

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 45»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

Выступление на педагогическом совете

Опыт работы

Нравственное воспитание детей

начинаем с раннего возраста

Подготовила: воспитатель
первой квалификационной категории

Багавиева Г.Р.

Салават 2016

Дети раннего возраста – очаровательные существа. Они деятельны, любопытны, искренни, забавны. От маленьких детей к взрослым идут волны умиротворения и расслабленности. Но и ребенок вправе рассчитывать на бескорыстную любовь, доброжелательность и ласку. А именно в раннем возрасте у детей начинается процесс нравственного развития личности, которые включает три аспекта:

- Когнитивный (информационный) аспект – знания, представления о нравственных понятиях эталонах, нормах, правилах;
- Поведенческий аспект – моральные действия и поступки, нравственные привычки;
- Эмоционально – мотивационный аспект – нравственные чувства, моральные мотивы и предпочтения, социально нравственные эмоции.

Когда ребенку хорошо и спокойно, он быстро развивается. Что для этого нужно? Прежде всего – обеспечить внутреннее эмоциональное благополучие малыша. Особенно в период адаптации к детскому саду.

Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, другие соглашаются идти в детский сад с утра, а перед входом в группу начинают капризничать и плакать.

Мы столкнулись с проблемой: в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. **Развитие эмоционального компонента нравственности ребенка связано с формированием интеллекта, его мыслительной деятельности.**

Главная идея моего педагогического опыта: формирование эмоционально развитой, социально адаптированной личности каждого ребенка.

Для решения поставленных задач использую различные психолого-педагогические средства нравственного воспитания дошкольников: организация

развивающей предметно-пространственной среды, игра, музыка, детское художественное творчество, чтение и обсуждение художественной литературы, театрализованная деятельность.

Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. Предметно – пространственную развивающую среду в группе постоянно пополняем развивающими играми, различными персонажами для театров, дидактическими пособиями, «Игры с прищепками», атрибутами для конструирования которые изготовили совместно с родителями что позволяет ребенку самостоятельно выбирать ту деятельность, которая на данный момент ему более интересна.

Немаловажным нюансом для обогащения эмоционального спектра является детское творчество.

Рисунок ребенка - это отражение его мыслей и чувств. Рисуя, малыш решает свои внутренние проблемы: ослабляет эмоциональное напряжение, борется со страхом или преодолевает чувство одиночества. Поэтому в своей работе использую как традиционные техники рисования, так и не традиционные – рисование рисом, пряжей, восковыми мелками.

Лепка благоприятно влияет на нервную систему ребенка, вызывает положительные эмоции, развивает мелкую моторику. В процессе лепки каждый ребёнок испытывает целую гамму разнообразных чувств: радуется, если задуманное получается, и огорчается, если что-то идёт не так.

Поэтому во второй группе раннего возраста для снятия эмоционального напряжения использую лепку из соленого теста. В результате работы в группе преобладает положительный эмоциональный настрой; дети учатся работать в сътворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций, что способствует развитию социально – коммуникативных, личностных качеств.

Хочется обратить внимание на уголок настроения. Здесь живет колобок с различными настроениями (грустный, сердитый, задумчивый, удивленный, веселый, добрый). Дети, рассматривая изображения колобка, определяют настроение, сопоставляют свое настроение с изображенным. Также здесь находится семейный фотоальбом, если ребенку грустно, он снова и снова пролистывает фотографии своих родителей. Это излюбленное место Семена, Насти, Миланы.

При возникновении конфликтов со сверстниками эмоции детей часто проявляются в аффектах: вспышках гнева, обиде, нередко сопровождаемых слезами, грубостью, драками. Однако, быстро вспыхивая, они быстро угасают. При работе с маленькими детьми, которые не всегда могут вербализовать свои мысли и чувства, хороши игровые способы избавления от гнева. Одним из пособий в нашем «Уголке настроения» является «Стаканчик для крика». Он представляет собой непрозрачный стакан темного цвета, с плотно закрывающейся крышкой вверху, красиво оформленный.

Например, если ребенок проявляет вербальную агрессию, я предлагаю ему отойти в уголок настроения и оставить все «плохие» слова, всю свою злость, гнев в этом волшебном стаканчике. После того, как ребенок выговорится, стаканчик плотно закрывается и прячется.

Для развития эмоций в своей работе использую театрализованные игры. Дети с удовольствием отвечают на вопросы персонажей, выполняют их просьбы, дают советы. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, готовы прийти на помощь. Для театрализованных игр подбираю как весёлые, так и грустные произведения с учётом познавательных ценностей детей (теремок, репка, волк и семеро козлят, Маша и медведь.)

Музыкальное искусство представляет собой неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения эмоционального опыта. Поэтому в своей работе я постоянно использую музыкальные произведения, как средства для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Мы с детьми под веселую музыку

выполняем разученные ранее с музыкальным руководителем танцевальные движения; во время изобразительной деятельности использую музыку, как фон; во время релаксации слушаем звуки природы и др.

В группе имеется подбор различных музыкальных произведений для релаксации, песенки о дружбе, о временах года.

Для нравственного воспитания детей большое значение отводится чтению и обсуждению художественной литературы. Слушая сказки, стихотворения дети учатся сопереживать героям, начинают замечать проблемы окружающих людей. Процесс ознакомления с художественной литературой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Например Сабина, Света, Маша, Семен, Тимур очень эмоционально воспринимают проблемные ситуации в сказках, начинают злиться на отрицательных героев, осуждают их, а тем, кого обидели – сопереживают, жалеют.

Уровень нравственного воспитания ребенка во многом зависит от атмосферы семьи. Вот почему с первых дней поступления ребенка в детский сад, делаем все возможное, чтобы максимально привлечь родителей к активной совместной деятельности. В период оформления ребенка в детский сад просим рассказать о своем ребенке, его особенностях, в виде анкетирования, ненавязчиво рассказываем о необходимости соблюдения режима детского сада в домашних условиях; о важности психо - эмоционального состояния родителей в момент прихода ребенка в детский сад и когда забирают его домой. Такой доверительный разговор с первых дней снимает барьер между родителями и воспитателем. Родитель видит в первую очередь перед собой не воспитателя, а единомышленника, помощника который готов всегда к сотрудничеству.

В перспективе планируем продолжать работу совместно с семьей по нравственному развитию детей, пополнять развивающую предметно – пространственную среду в группе.

В результате проведенной работы по социально коммуникативному развитию детей в группе преобладает положительный эмоциональный настрой. Приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, умеют размышлять о своем поведении и поведении других детей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает эмоциональную насыщенность. А период адаптации проходит легко и безболезненно.